

ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΧΑΪΤΑΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 20ΛΕΠΤΗΣ ΜΙΚΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
ΣΕ ΚΕΝΤΡΟ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ

*Επετηρίδα Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας,
Τόμος III, 27.pdf*

1. Οργανισμός υλοποίησης διδακτικής ενότητας

Τίτλος και διάρκεια προγράμματος

Ο τύπος του οργανισμού στον οποίο υλοποιείται η Διδακτική Ενότητα είναι ένα εξειδικευμένο φροντιστήριο ιταλικής γλώσσας, που προετοιμάζει με μαθήματα ιταλικής γλώσσας και ορολογίας ενήλικους μαθητές που επιθυμούν να σπουδάσουν στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ιταλίας ή να εισαχθούν στο τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, καθώς και μαθητές που επιθυμούν να αποκτήσουν κάποιο πιστοποιητικό γλωσσομάθειας ή που χρειάζονται την γνώση της ιταλικής για εργασιακούς λόγους. Λειτουργεί καθημερινά από τις 10⁰⁰ το πρωί έως και τις 22.30 το βράδυ, σε ένα χώρο περίπου 120 τετραγωνικών και αριθμεί τέσσερις αίθουσες, δύο τουαλέτες, γραφείο γραμματειακής υποστήριξης, χώρο αναμονής και γραφείο καθηγητών. Ο τίτλος του προγράμματος εκπαίδευσης είναι *Διетές πρόγραμμα εκμάθησης της ιταλικής γλώσσας σε φροντιστήρια ξένων γλωσσών* και διαρκεί συνολικά 384 διδακτικές ώρες.

2. Χαρακτηριστικά πληθυσμού στόχου

Το μαθητικό κοινό στο οποίο απευθύνεται το εν λόγω πρόγραμμα, στη πλειοψηφία του είναι φοιτητές από 20 έως 27 ετών που επιλέγουν την ιταλική γλώσσα ως δεύτερη μετά την αγγλική και επιθυμούν να αποκτήσουν ανάλογα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας. Ένα ποσοστό των μαθητών είναι νέοι από 18 έως 22 ετών που επιθυμούν να σπουδάσουν στο εξωτερικό λόγω αδυναμίας απορρόφησης τους από το υπάρχον Ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, ενώ ένα πολύ μικρότερο ποσοστό το αποτελούν εργαζόμενοι από 20 έως 35 ετών που επιθυμούν να μάθουν την ιταλική γλώσσα για εργασιακούς λόγους, όπως ταξίδια στην Ιταλία ή συνεργασία με ιταλικές εταιρίες. Ο χρόνος φοίτησης ποικίλει ανάλογα με το διδακτικό στόχο και τις ανάγκες των μαθητών. Λειτουργούν δηλαδή τμήματα δύο κατευθύνσεων που ολοκληρώνονται σε ένα μονοετή υπερντατικό κύκλο, ή σε διετή για εκείνους που επιθυμούν έναν όχι ταχύρυθμο κύκλο.

3. Τίτλος και διάρκεια διδακτικής ενότητας

Ο τίτλος της διδακτικής ενότητας στην οποία εντάσσεται η Μικροδιδασκαλία είναι *Εισαγωγική ενότητα πρώτης επαφής με την ιταλική γλώσσα και τον ιταλικό πολιτισμό* και διαρκεί συνολικά 6 ώρες. Είναι η πρώτη ενότητα του προγράμματος και αποτελεί ουσιαστικά την πρώτη επαφή των εκπαιδευομένων με την ιταλική γλώσσα και κάποια πολιτιστικά στοιχεία του ιταλικού πολιτισμού όπως τα χαρακτηριστικά κάποιων πόλεων όσο αφορά τη ζωή, τις συνήθειες και τα πολιτιστικά τους γνωρίσματα, ενώ γίνεται και μία αναφορά σε κάποια ιταλικά προϊόντα που είναι παγκοσμίως γνωστά και εισάγονται και στην Ελλάδα.

4. Αξιοποίηση και επεξεργασία πληροφοριών στο σχεδιασμό της διδακτικής ενότητας

Οι πληροφορίες που θα αξιοποιήσουμε αφορούν τα βασικά χαρακτηριστικά των εκπαιδευομένων τους σκοπούς και το περιεχόμενο κατάρτισης ώστε να διαμορφώσουμε το πλαίσιο των δραστηριοτήτων και των εποπτικών μέσων που θα εφαρμόσουμε κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Η επεξεργασία των πληροφοριών έγκειται κυρίως στο συσχετισμό και την προσαρμογή του σκοπού και του περιεχομένου του προγράμματος με τα βασικά χαρακτηριστικά των εκπαιδευομένων, που είναι κυρίως ο σκοπός εκμάθησης της γλώσσας και το χρονικό όριο ολοκλήρωσης των σπουδών, καθώς και χαρακτηριστικά που αφορούν την ηλικία, το φύλλο, το επίπεδο ενδεχόμενων σπουδών και τη γνώση περαιτέρω γλωσσών. Επίσης, θεωρούμε σημαντικό να επεξεργαστούμε πληροφορίες που αφορούν παράγοντες όπως η υλικοτεχνική υποδομή του οργανισμού, οι οικονομικές δυνατότητες και η δυνατή εξασφάλιση εκείνων των συνθηκών που διευκολύνουν και καθιστούν αποδοτικότερη τη διεργασία της μάθησης (Γιαννακοπούλου, χ.χ.). Στο σχεδιασμό του περιεχομένου θα συνεργαστούμε με την γραμματεία που θα συλλέξει και θα οργανώσει όλα τα στοιχεία που αφορούν τα χαρακτηριστικά των εκπαιδευομένων που μας είναι απαραίτητα στη διάρκεια του σχεδιασμού της Διδακτικής Ενότητας, και σε δεύτερη φάση, με το διδακτικό προσωπικό που θα εφαρμόσει το πρόγραμμα σπουδών, ώστε να επιτύχουμε τη μέγιστη δυνατή προσαρμογή του σκοπού και του περιεχομένου του προγράμματος με τις ανάγκες του πληθυσμού-στόχου στο οποίο απευθύνεται.

5. Στόχοι διδακτικής ενότητας σε επίπεδο γνώσεων - δεξιοτήτων-στάσεων

Οι στόχοι σε επίπεδο γνώσεων είναι να γνωρίζουν οι εκπαιδευόμενοι τον ενεστώτα βοηθητικών ρημάτων, το άρθρο, τις καταλήξεις ουσιαστικών και επιθέτων, τις προσωπικές αντωνυμίες και τη χρήση αριθμών μέχρι το τριάντα. Θα

πρέπει να γνωρίζουν επίσης κάποια χαρακτηριστικά ιταλικών πόλεων και γνωστά ιταλικά προϊόντα που εισάγονται στην Ελλάδα. Σε επίπεδο δεξιοτήτων, ο μαθητής να είναι ικανός να αρχίζει, να διατηρεί και να κλείνει μια συνομιλία χρησιμοποιώντας γλωσσικές μορφές που δεν γνωρίζει τη γραμματικοσυντακτική τους προέλευση και να ζητά και να δίνει πληροφορίες αναφορικά με τα ακόλουθα: όνομα, ηλικία, εθνικότητα, αριθμό τηλεφώνου, διεύθυνση και επάγγελμα. Σε επίπεδο στάσεων, θα πρέπει να αισθάνεται ότι ανήκει σε μια ομάδα έχοντας την επιθυμία να επικοινωνήσει με τα άλλα μέλη της, ακόμα και στα ιταλικά, και από την ανακάλυψη της διαφορετικότητας των ιταλικών να ενισχύσει τη θετική του στάση απέναντι στην ιταλική και, γενικά, προς τις ξένες γλώσσες και κουλτούρες (Τσοπάνογλου, 1994).

6. Βασικά θέματα διδακτικής ενότητας

Θέματα (υποενότητες)	Διδακτικές ώρες
1. Ζητώ και δίνω προσωπικές πληροφορίες με χρήση γλωσσικών μορφών και δομών που δεν γνωρίζω απαραίτητα τη γραμματικοσυντακτική τους προέλευση	1
2. Ιταλικό Αλφάβητο - Κανόνες προφοράς - Προσωπικές αντωνυμίες	1
3. Ενεστώτας των βοηθητικών ρημάτων Είμαι και Έχω Χρήση του οριστικού και του αόριστου άρθρου	1
4. Βασικές καταλήξεις των ουσιαστικών και των επιθέτων	1
5. Περιγραφή ανθρώπινων εξωτερικών χαρακτηριστικών	1
6. Εισαγωγή στον ιταλικό πολιτισμό με παρουσίαση μνημείων, πόλεων, προσωπικοτήτων και γνωστών ιταλικών προϊόντων	1

7. Η πρώτη υποενότητα - μικροδιδασκαλία της διδακτικής ενότητας

Η 20λεπτη Μικροδιδασκαλία εντάσσεται στην πρώτη υποενότητα και αποτελεί την πρώτη υποενότητα του προγράμματος γενικότερα. Αποτελεί την πρώτη επαφή του εκπαιδευτή με τους εκπαιδευόμενους και γίνεται αποκλειστικά στην ιταλική γλώσσα παρόλο που οι εκπαιδευόμενοι είναι αρχάριοι και δεν έχουν έρθει ποτέ σε επαφή με το αντικείμενο διδασκαλίας. Ο εκπαιδευτής μπαίνοντας στην τάξη δεν μιλάει καθόλου ελληνικά και προσπαθεί να επικοινωνήσει με τους μαθητές με λέξεις τη σημασία των οποίων εξηγεί στους μαθητές με τις κινήσεις του σώματος και των χεριών. Αρχικά επιλέγει την αυτοπαρουσίαση, στη συνέχεια επιχειρεί ένα διάλογο με τους μαθητές και στο τέλος παίρνει το ρόλο του παρατηρητή επεμβαίνοντας όπου κρίνει απαραίτητο για την αποδοτικότερη λειτουργία της διδασκαλίας. Η πιθανή απορία, η μη κατανόηση, ο φόβος ή η διστακτικότητα των πρώτων λεπτών αντιμετωπίζονται καθησυχαστικά, πάντα στα ιταλικά και πάντα με τη βοήθεια του σώματος και των

κινήσεων των χεριών. Η αρχική αμηχανία σταδιακά εξαλείφεται και στο τέλος της διδακτικής ώρας συνήθως επιτυγχάνουμε τον αρχικό μας στόχο, που ήταν μια πρώτη επικοινωνία και γνωριμία με τους εκπαιδευόμενους χωρίς να χρησιμοποιήσουμε την μητρική τους γλώσσα.

8. Περιεχόμενο και εκπαιδευτικές τεχνικές των 25λεπτων που έπονται της μικροδιδασκαλίας

Στα 25 λεπτά που έπονται της Μικροδιδασκαλίας, επιλέγουμε την ενεργητική μέθοδο (Noyi & Piveteau, 1999) γιατί επιθυμούμε να συνδυάσουμε την πράξη με το λόγο χρησιμοποιώντας όσο γίνεται λιγότερο την ελληνική γλώσσα, ενώ ως εποπτικό μέσο (Βαλάκας, 1999) χρησιμοποιούμε ένα βίντεο διάρκειας 3 λεπτών αποκλειστικά με εικόνα και χωρίς ήχο, στο οποίο παρουσιάζονται κάποιοι άνθρωποι άγνωστοι μεταξύ τους που συστήνονται και ζητούν και δίνουν πληροφορίες αναφορικά με το όνομα, την καταγωγή, την εθνικότητα και το επάγγελμα τους. Ζητούμε από τους εκπαιδευόμενους να το παρακολουθήσουν και να προσπαθήσουν να μαντέψουν ο καθένας χωριστά τι μπορεί να λένε αυτοί που μιλούν. Επαναλαμβάνουμε το βίντεο ακόμη μία φορά, και μετά και από τη δεύτερη επανάληψη χρησιμοποιούμε την τεχνική της εργασίας σε ομάδες (Βαλάκας, 1999), για να προετοιμάσουν οι εκπαιδευόμενοι αυτό που θα ακολουθήσει με την τεχνική του παιξίματος των ρόλων (Courau, 2000), κατά τη διάρκεια του οποίου, καλούνται να παρουσιάσουν λεκτικά σε ομάδες και υποδουόμενοι κάποιους ρόλους αυτό που υπέθεσαν ότι λένε τα πρόσωπα του βίντεο. Προηγουμένως, για την αποδοτικότερη λειτουργία των τεχνικών που επιλέξαμε και την επίτευξη των στόχων μας, αναφέρουμε τη συνολική διάρκεια της προετοιμασίας των ομάδων που είναι περίπου 5 λεπτά, και της δραστηριότητας που ακολουθεί που είναι 10, και έχουμε ήδη μοιράσει την καρτέλα κατάστασης που περιγράφει στην ελληνική γλώσσα την εξεταζόμενη κατάσταση και τις καρτέλες ρόλων που περιγράφουν τους χαρακτήρες, την περίσταση επικοινωνίας και τους στόχους των προσώπων που συμμετέχουν σε αυτή (Courau, 2000). Τέλος, στα λεπτά που μας απομένουν, που είναι περίπου τέσσερα, ξαναβάζουμε το σχετικό βίντεο, αυτή τη φορά με ήχο, προκειμένου οι εκπαιδευόμενοι να προχωρήσουν σε ένα είδος αυτοαξιολόγησης σε σχέση με τις δραστηριότητες που προηγήθηκαν.

Σχεδιασμός μικροδιδασκαλίας

Τίτλος - εκπαιδευτικοί στόχοι - θέματα

Ο τίτλος της Μικροδιδασκαλίας είναι: «Χαιρετώ και συστήνομαι σε άγνωστους σε μένα συνομηλές».

Αναφορικά με τους εκπαιδευτικούς της στόχους, σε επίπεδο γνώσεων, είναι να γνωρίζουν οι εκπαιδευόμενοι την χρήση των τριών πρώτων προσώπων του ενικού (mi chiamo=ονομάζομαι, ti chiami=ονομάζεσαι, si chiama=ονομάζεται) του ρήματος Chiamarsi (=ονομάζομαι), και επίσης, τα τρία πρώτα πρόσωπα του ενικού (sono=είμαι, sei=είσαι, e'=είναι) του ρήματος Essere (=είμαι). Επιπλέον, να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τις βασικές λέξεις χαιρετισμού Buongiorno (=καλημέρα), Buonasera (=καλησπέρα), Ciao (=γεια) και Arrivederci(=εις το επανιδείν, γεια σας), να αναγνωρίζουν τις βασικές καταλήξεις των αρσενικών και θηλυκών ουσιαστικών (grec-**o** =έλληνας, grec-**a** =ελληνίδα), να γνωρίζουν τη σημασία της ερωτηματικής αντωνυμίας *dove* (=που;) και το πρώτο πρόσωπο των ρημάτων *Lavoro* (=δουλεύω) και *Studio* (=σπουδάζω).

Σε επίπεδο δεξιοτήτων, οι στόχοι της Μικροδιδασκαλίας είναι να είναι ικανοί οι εκπαιδευόμενοι να ανοίγουν, να διατηρούν και να κλείνουν μια συνομιλία, να αυτοσυστηνονται και να ζητούν ή να δίνουν πληροφορίες αναφορικά με το όνομα, την εθνικότητα, την καταγωγή και το επάγγελμα.

Σε επίπεδο στάσεων, σκοπός της Μικροδιδασκαλίας είναι να ενθαρρύνουμε την επικοινωνία των εκπαιδευομένων με άγνωστους ιταλόφωνους σε δημόσιο χώρο στην Ιταλία ή στην Ελλάδα. Επίσης, στο τέλος της ώρας να αισθάνονται οι εκπαιδευόμενοι ότι ανήκουν σε μία ομάδα και να έχουν την επιθυμία να επικοινωνούν και να ανταλλάσσουν απόψεις με τα άλλα μέλη της ομάδας.

Θέματα (Υποενότητες) Μικροδιδασκαλίας 20'

Θέματα (Υποενότητες)	Διάρκεια κάθε θέματος (σε λεπτά)	Εκπαιδευτικές τεχνικές για κάθε θέμα	Εποπτικά Μέσα
1.Αυτοπαρουσίαση Εκπαιδευτή	5'	Επίδειξη	Μαγνητόφωνο
2. Ζητώ και δίνω πληροφορίες αναφορικά με το όνομα, την εθνικότητα, την καταγωγή & το επάγγελμα (διάλογος με τον εκπαιδευτή)	10'	Παίξιμο ρόλων	Μαγνητόφωνο
3. Ζητώ και δίνω πληροφορίες αναφορικά με το όνομα, την εθνικότητα, την καταγωγή & το επάγγελμα (διάλογος μεταξύ των εκπαιδευομένων)	5'	Παίξιμο ρόλων	Μαγνητόφωνο

Εκπαιδευτικές τεχνικές και εποπτικά μέσα της μικροδιδασκαλίας

Στην πρώτη υποενότητα της Μικροδιδασκαλίας που αφορά στην αυτοπαρουσίαση του εκπαιδευτή επιλέξαμε την εκπαιδευτική τεχνική της επίδειξης (Noye' & Piveteau, 1999), γιατί ο στόχος μας σε αυτή τη φάση είναι να παρουσιάσουμε τον εαυτό μας και ο εκπαιδευόμενος απλά να παρακολουθεί. Η παρουσίαση του εκπαιδευτή με την τεχνική της επίδειξης επιδιώκει επίσης να «σπάσει τον πάγο» και να δημιουργήσει ένα ευχάριστο και διαφορετικό κλίμα μιας πρώτης συνάντησης, δείχνοντας παράλληλα ότι μπορεί κανείς να καταλάβει την ιταλική ακόμη και αν δεν έχει έρθει ποτέ σε επαφή με αυτή. Επιπλέον, η προαναφερόμενη τεχνική επιλέχθηκε γιατί η εν λόγω Μικροδιδασκαλία απευθύνεται σε κοινό που έρχεται πρώτη φορά σε επαφή με την ιταλική γλώσσα, και κατά συνέπεια, υπάρχει αντικειμενική δυσκολία να συμμετάσχει στη πρώτη αυτή φάση της διδασκαλίας που έχει επιλεγεί. Αναφορικά με τα εκπαιδευτικά μέσα, επιλέξαμε τη χρήση του κασετοφώνου μετά ακριβώς από την πρώτη αυτοπαρουσίαση μας, γιατί στο αμέσως επόμενο θέμα μας ζητούμε από τους μαθητές να επαναλάβουν μέρος αυτών που ήδη άκουσαν, είδαν και κατανόησαν με τη βοήθεια των χεριών και του σώματος του εκπαιδευτή. Επιλέγοντας το συγκεκριμένο μέσο δηλαδή, ο στόχος μας σε πρώτη φάση είναι η απομνημόνευση μιας πληροφορίας (Noyè & Piveteau, 1999), έστω και για λίγα λεπτά έως και την επόμενη δραστηριότητα.

Στη δεύτερη υποενότητα της Μικροδιδασκαλίας επιλέξαμε την τεχνική του παιξίματος των ρόλων γιατί η τεχνική αυτή μας επιτρέπει όπως παρατηρεί η Cougau (2000) να αποστασιοποιήσουμε τους εκπαιδευόμενους από τις καθημερινές τους συνήθειες και να τους επιτρέψουμε να χαλαρώσουν και να μάθουν με ευχάριστο τρόπο. Εσκεμμένα πριν από την έναρξη του παιχνιδιού ρόλων δεν προετοιμάσαμε την δραστηριότητα με τα σχετικά έντυπα (π.χ. καρτέλες κατάστασης ή ρόλων) αλλά με απλές προφορικές οδηγίες, γιατί ο σκοπός μας και σε αυτή τη φάση της διδασκαλίας ήταν καθαρά επικοινωνιακός με έμφαση στη δράση, στην παρατήρηση και στην χαλάρωση των εκπαιδευομένων. Γι αυτούς τους λόγους, η δραστηριότητα πραγματοποιείται υπό μορφή διαλόγου με τον εκπαιδευτή, ώστε ανά πάσα στιγμή να υπάρχει ενθάρρυνση, επιβράβευση και όπου κρίνεται απαραίτητο βοήθεια και ανατροφοδότηση. Αναφορικά με τα εποπτικά μέσα, επιλέξαμε το μαγνητόφωνο γιατί μας επιτρέπει να πετύχουμε τους τρεις στόχους αυτής της φάσης που είναι η απομνημόνευση πληροφοριών, η επίτευξη ψυχοκινητικού αυτοματισμού και η απόκτηση ενδιαφέροντος για το θέμα (Noyè & Piveteau, 1999). Ο χρόνος χρήσης του μέσου ήταν ακριβώς μετά από τις οδηγίες του παιξίματος των ρόλων, ώστε να κατανοήσουν απόλυτα οι εκπαιδευόμενοι αυτό που τους ζητείται να εφαρμόσουν, να αποβάλλουν ενδεχόμενους ενδοιασμούς και πιθανή διστακτικότητα γι' αυτό που θα ακολουθήσει και να κάνουν τον συσχετισμό με αυτό που ήδη παρακο-

λουθήσαν και άκουσαν υπό μορφή παρουσίασης.

Στην τρίτη υποενότητα της Μικροδιδασκαλίας, επιλέξαμε και πάλι την τεχνική του παιξίματος των ρόλων γιατί ο στόχος μας και σε αυτή τη φάση είναι να διατηρήσουμε το ευχάριστο κλίμα που ήδη έχει δημιουργηθεί και να βοηθήσουμε τους εκπαιδευόμενους σε αυτό το τελευταίο στάδιο να περάσουν από τον ετεροέλεγχο στον αυτοέλεγχο (Faulkner & Woodhead, 1999). Επίσης, η τεχνική του παιξίματος των ρόλων σε αυτή την υποενότητα μας επιτρέπει να πετύχουμε τους στόχους μας και στο επίπεδο των στάσεων, αφού ενθαρρύνουμε την επικοινωνία και την συνεργασία και συμβάλλουμε στη δημιουργία ενός ομαδικού κλίματος που βοηθά τους εκπαιδευόμενους να αισθανθούν ότι ανήκουν σε μία ομάδα με ένα κοινό σκοπό. Θεωρούμε εξαιρετικά σημαντική την επίτευξη του παραπάνω στόχου, αφού πρόκειται για μία πρώτη συνάντηση μεταξύ του εκπαιδευτή και των εκπαιδευομένων και η πιθανή επιτυχία της θεωρούμε ότι θα συμβάλλει θετικά στην ομαλή διεξαγωγή της συνέχειας του προγράμματος. Όσο αφορά τα εποπτικά μέσα, και σε αυτή τη τελευταία φάση επιλέξαμε το μαγνητόφωνο που μας επιτρέπει να πετύχουμε, πέρα από τους προαναφερόμενους στόχους της επίτευξης ψυχοκινητικού αυτοματισμού, της απόκτησης ενδιαφέροντος για το θέμα και της απομνημόνευσης πληροφοριών, και την απόκτηση ορισμένων στάσεων που ήδη έχουν αναφερθεί αναλυτικότερα παραπάνω. Οι σχετικές οδηγίες και η χρήση του εν λόγω μέσου γίνεται και πάλι πριν από τη δραστηριότητα, αφού ο στόχος μας και στις τρεις φάσεις της Μικροδιδασκαλίας είναι πριν κάνει κάτι ο εκπαιδευόμενος να το κατανοήσει πλήρως ακούγοντας κάτι ίδιο ή και παρόμοιο, που του δίνει τη δυνατότητα να εμπεδώσει, να απομνημονεύσει και να παράγει με αυτοματισμό ευκολότερα αυτό που του ζητείται κάθε φορά να κάνει.

Συμπεράσματα

Στη παρούσα εργασία αναφερθήκαμε σε ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης ενηλίκων συνολικής διάρκειας 384 ωρών που πραγματοποιείται σε ένα εξειδικευμένο φροντιστήριο ιταλικών και έχει ως στόχο την εκμάθηση της ιταλικής με σκοπό την απόκτηση πτυχίων γλωσσομάθειας και την εισαγωγή σε ιταλικά πανεπιστήμια ή στο τμήμα ιταλικής γλώσσας και φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Περιγράψαμε την πρώτη διδακτική ενότητα του προγράμματος αναφερόμενοι στην χρονική της διάρκεια, στους στόχους της, στις τεχνικές και τα μέσα που χρησιμοποιούμε κατά τη διάρκεια της καθώς και στα χαρακτηριστικά του πληθυσμού – στόχου στον οποίο απευθύνεται. Τέλος, αναφερθήκαμε στην πρώτη υποενότητα της και περιγράψαμε λεπτομερώς, ως προς τους στόχους και τα εποπτικά μέσα, το σχεδιασμό των πρώτων 45 λεπτών που αποτελούν παράλληλα και την πρώτη θεματική ενότητα

ολόκληρου του προγράμματος.

Βιβλιογραφία

- Βαλάκας, Ι. (1999). Είδη και λειτουργία των εποπτικών μέσων. Στο: Δ. Βαϊκούση, Ι. Βαλάκας, Α. Κόκκος, & Α. Τσιμπουκλή (Επιμ.), *Εκπαιδευτικές Μέθοδοι Ομάδα Εκπαιδευομένων* (τόμος Δ, σελ. 87-167). Πάτρα: ΕΑΠ.
- Γιαννακοπούλου, Ε. (χ.χ.). *Σχεδιασμός διδακτικής ενότητας*. Διαθέσιμο στο δικτυακό τόπο: http://www.eap.gr/programmes/ekp/ekp64/yposthriktico_ylik.htm (15/02/2005).
- Courau, S. (2000). *Τα Βασικά «Εργαλεία» του Εκπαιδευτή Ενηλίκων*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Faulkner, D. & Woodhead, M. (1999). *Εξέλιξη του Παιδιού στο Κοινωνικό Περιβάλλον*. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Noyi, D. & Piveteau, J. (1999). *Πρακτικός Οδηγός του Εκπαιδευτή*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Τσοπάνογλου, Α. (1994). *Τετραετές πρόγραμμα για διδασκαλία της ιταλικής γλώσσας σε φροντιστήρια ξένων γλωσσών*. Αθήνα: PALSΟ.

ΧΑΪΤΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΚΑΤΟΧΟΣ ΔΥΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΠΘ «ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ». ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΣΕ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ, ΣΤΗΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ.

argichaitas@yahoo.gr