

# Πρόγραμμα

## Α' ΜΕΡΟΣ

LE CANZONI ANNI '60

“LA DONNA DI UN AMICO MIO”

Roberto Carlos

“NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE”

Caterina Caselli

“LA BAMBOLA”

Patty Pravo

“ΤΟΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΜΟΥ ”

Λάκης Τζορντανέλλι

“Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ”

Λάμπης Λιβιεράτος

“Η ΜΠΑΜΠΟΛΑ”

Μαίρη Αλεξοπούλου

LE CANZONI ANNI '70

“I GIARDINI DI MARZO”

Lucio Battisti

“PAROLE PAROLE”

Mina & Alberto Lupo

“SVALUTATION”

Adriano Celentano

“ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ”

Βασίλης Παπακωνσταντίνου

LE CANZONI ANNI '80

“IL TEMPO SE NE VA”

Adriano Celentano

“ANNA E MARCO”

Lucio Dalla

“ΌΤΑΝ ΤΟ ΑΝΘΙΞΕΙΣ ”

Μάκης Δημάκης

LE CANZONI ANNI '80

“ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΙ ΣΤΗ ΖΩΗ”

Φίλιππος Νικολάου

“ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΙ ΆΝΝΑ”

Χάρης & Πάνος Κατσιμίχας

## Β' ΜΕΡΟΣ

LE CANZONI ANNI '90

“ΘΑΛΑΣΣΑ”

Milva

“CARUSO”

Lucio Dalla

“COME MONNA LISA”

Mango

“ΠΟΣΟ ΣΕ ΘΕΛΩ ΑΠΟΨΕ”

Κώστας Χατζής

“ΜΗΝ ΟΡΚΙΖΕΣΑΙ”

Ελευθερία Αρβανιτάκη

“IL SULTANO DI BABILONIA

E LA PROSTITUTA”

Angelo Bradiardi

“BACIAMMI ANCORA”

L. Jovanotti

“LA VITA È BELLA”

Linda

“AMORE MIO”

Gigi D'Alessio

“VIVO PER LEI”

Andrea Boccelli

“BELLA CIAO”

Mode Plagal

LE CANZONI PRIMO DECENNIO

'2000

“Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΑΣ

ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ”

Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

“ΦΙΛΑ ΜΕ ΑΚΟΜΑ”

Πάνος Μουζουράκης/Κωστής Μαραβέγιας

“Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ”

Καλλιόπη Βέττα

“ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ”

Ηρώ

“ΣΕ ΘΕΛΩ ΕΔΩ”

Δήμητρα Γαλάνη/Γιώργος Καραδήμος

“ΚΑΛΗΝΥΦΤΑ”

Χαίνηδες



## Μουσικό Σύνολο Μου.Σ.Α.Ι.

Το Μουσικό σύνολο Μου.Σ.Α.Ι. δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2010, με πρωτοβουλία της διδάσκουσας του τμήματος Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κας. Rosaria Gulisano, με πολλαπλό σκοπό και στόχο. Να τονώσει και να ζωντανέψει το αίσθημα της συμμετοχής των φοιτητών στα δρώμενα του τμήματος τους, να δημιουργήσει ευκαιρίες συνεργασίας, ανταλλαγής απόψεων και εκμάθηση της χορωδιακής διδασκαλίας, να ενισχύσει την προφορική παραγωγή της ιταλικής γλώσσας μέσα από την πιο τεχνική της πτυχή - τη φωνητική και τη φωνολογία και να προωθήσει μια βαθύτερη γνώση του ιταλικού πολιτισμού μέσα από το τραγούδι.

Η πρώτη εμφάνιση του Μουσικού Συνόλου, έγινε στις 9 Δεκεμβρίου του 2011 στην εκδήλωση «Cantando la storia della canzone italiana» στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, με την ευγενική υποστήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Επιτροπής Πολιτιστικής Πολιτικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εκδήλωση την οποία επιμελήθηκε η κυρία Rosaria Gulisano με τη μουσική διεύθυνση της Ματίνας Καλαϊτζίδου. Τον Απρίλιο του 2012, το Μουσικό Σύνολο Αποφοίτων της Ιταλικής, πήρε μέρος στην τελετή αναγόρευσης του Roberto Benigni σε επίτιμο διδάκτορα από το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ., ενώ ένα χρόνο αργότερα, τον Μάρτιο του 2013, εμφανίστηκε σε διάλεξη που οργάνωσε η καθηγήτρια κυρία Ζώζη Ζωγραφίδου, του Τμήματος της Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., προς τιμήν του Ιταλού τραγουδοποιού Fabio Turchetti. Στις 26 Μαΐου του ίδιου έτους (2013) παρουσίασε το μουσικό κοντσέρτο με τίτλο "La Canzone italiana dalla nascita alla gioventù", στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Στις 6 Μαΐου 2015, έκλεισε την τελετή αναγόρευσης σε επίτιμους διδάκτορες, των Ιταλών σκηνοθετών και σεναριογράφων Paolo e Vittorio Taviani.

Άννα Δάμκαλη, Γεωργία Ιωακειμίδου, Μάρθα Καβέλη,  
Εύα Κασαπάκη, Κέλλυ Νταπούλια, Φανή Παπασταματίου,  
Δέσποινα Πετρίδου, Μαρία Στρανίκοβα, Θέκλα  
Χατζηγεωργίου

## Μαέστρος

### Ο Δημήτρης Κωνσταντινίδης

γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ξεκίνησε σε ηλικία 6 χρονών να μαθαίνει μουσική στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος όπου έκανε τα πρώτα του βήματα στο Πιάνο. Συνέχισε τις σπουδές του στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, το Μουσικό Κολλέγιο και το Αλεξάνδρειο Ωδείο Θεσσαλονίκης, με καθηγήτρια την Ανθή Γιαννάκου και σε ηλικία 15 χρονών πήρε το πτυχίο της Αρμονίας, καθώς και τα πτυχία Μορφολογίας και Αντίστιξης. Παίζει Ακ. Κιθάρα, Κλ. Κιθάρα και Ηλ. Κιθάρα, Κρουστά, MorphWiz, GeoShred και τραγουδάει.





## Ευχαριστούμε Θερμά ...

- ◆ Την Πρόεδρο του Τμήματος της Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, καθηγήτρια Κα. Ζ. Ζωγραφίδου για τη αμέριστη συμπαράσταση της
- ◆ Τον καθηγητή, Κο. Α. Βεντούρη για την συμμετοχή και τις πολύτιμες συμβουλές του, την εμπιστοσύνη του και την συνεχόμενη ενθάρρυνση του, αλλά και για την αποδοχή του να είναι ο επίτιμος καλεσμένος της βραδιάς
- ◆ Το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, για την ευγενική παραχώρηση της αίθουσας θεάτρου
- ◆ Τον Δημήτρη Κωνσταντινίδη, για την εθελοντική προσφορά του και την υπομονή του στην προετοιμασία του μουσικού συνόλου Μου.Σ.Α.Ι. και την συνοδεία στο πιάνο
- ◆ Τις μαέστρους Μαρία Βαφειάδου & Σοφία Σιαρίδου για την γενναιόδωρη συνεργασία και την υπομονή τους
- ◆ Την Φοιτητική Λέσχη του Α.Π.Θ., για την ευγενή παραχώρηση της αίθουσας του Μουσικού Τμήματος, όπου πραγματοποιήθηκαν οι πρόβες του μουσικού συνόλου και την υπεύθυνη Κα. Στέλλα
- ◆ Τα μέλη του μουσικού συνόλου και ιδιαίτερα την Μάρθα Καβέλη, για την βοήθεια της στην ψηφιακή οργάνωση της παράστασης
- ◆ Όλους τους συμμετέχοντες και τους υπεύθυνους διοργάνωσης της μουσικής βραδιάς, οι οποίοι δούλεψαν αφιλοκερδώς καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.

